

## BARBARA ALEXANDRE BIOGRAPHIE

BARBARA ALEXANDRE a amené sa riche expérience comme actrice trilingue, multidisciplinaire, dans plusieurs longs métrages, à la télévision et également dans des productions théâtrales (**X-MEN III THE LAST STAND, CATWOMAN, GOTHIKA, CAIRO CALLING, WATATATOW, LES MISERABLES SPIRIT OF NATION**). Elle a été honorée avec le prix d'Excellence au concours « Jeunes Femmes Méritas » & le prix Révélation Talent au prestigieux concours du Gala Miss Personnalité au Québec.

Parmi les milliers de jeunes artistes qui ont auditionné pour la tournée Canadienne de « SPIRIT OF NATION » en 1996, le talent de Barbara en tant que comédienne, chanteuse et de danseuse brille. Elle est choisie pour joindre la troupe. Celle-ci attire une foule de centaines de téléspectateurs et de fan quotidiennement à leur spectacle.

Barbara reçoit de grandes nouvelles pendant sa tournée ; elle décroche un premier rôle principal, dans l'émission de télévision canadienne francophone populaire « **WATATATOW** ». Elle incarne »Barbara Dorcellus, ce rôle a été écrit spécialement pour elle. Cette émission est présentée sur les ondes de Radio-Canada. Plus d'un million de téléspectateurs fideles quotidiennement seront devant leur téléviseur.

2001 amène Barbara de nouveau sur les pistes de danse avec la troupe « LES FLIRTS », qui charme un auditoire de plus d'un demi-million de téléspectateurs par semaine pour l'émission « **MAX LOUNGE** » diffusé sur les ondes de MUSIMAX/MUSIQUEPLUS. La compagnie de pilule contraceptive « **ALESSE** » choisie avec entrain Barbara pour la première campagne publicitaire jamais vue au Canada. Barbara est une des têtes d'affiche qui représente le produit à travers divers media, panneau d'affichage, magazine et commerciaux.

2003 fera son entrée avec un tour de force et son nom est « HALLE BERRY ». Barbara a la chance inouïe de devenir la doublure lumière et de corps de l'Oscarisée, dans le long métrage « **GOTHIKA** » réalisé par Mathieu Kassovitz. Maintenant Mentor de la jeune première, Halle Berry l'invite pour se joindre à l'équipe du long métrage « **CATWOMAN** », un film dirigé par le réalisateur Pitof et de même que « **X-MEN III THE LAST STAND** » réalisé par Brett Ratner.

2004-05 ouvre une nouvelle page dans l'histoire de Barbara et amène une abondance de changement car elle déménage à Vancouver pour poursuivre son rêve d'actrice. Elle obtient la chance d'explorer le côté comique de sa personnalité dans la distribution du court métrage « **CAIRO CALLING** ». Celui-ci décroche plusieurs récompenses dont celui du « PRIX DU PUBLIC » a CBC, ce bijou produit par Joseph Antaki de BMP Inc a été bien accepté autour du monde.

Barbara est persistante et a une vision enflammée ; en 2006 elle produit son premier commercial pour les refugies du « Covenant House » intitulé « **YOUR LIFE IS IN YOUR HANDS** ». De plus, elle termine l'écriture d'un court métrage « **CLOSE ENEMIES** ». En 2008 vous pourrez la voir brûler les planches en tant qu'auteure-interprète au prestigieux concours interprovincial du « Pacifique en Chanson ». Barbara a un appétit insatiable d'apprendre. Elle continue de développer son côté artistique au **LYRIC SCHOOL OF ACTING** a Vancouver et au **STUDIO D'IVANA CHUBBUCK** a Los Angeles. Barbara se sent beaucoup plus près de son but dans la vie « Inspirer les gens à vivre leur rêve ». Gardez les yeux ouvert... Barbara se fauilera peut-être dans un écran près de chez vous.