



# SHE RUBS SHOULDERS WITH HALLE BERRY, PENELOPE CRUZ & ROBERT DOWNEY JR A QUEBECOUR ON THE SET OF GOTHIKA (ENGLISH VERSION OF THE MAGAZINE "ECHO-VEDETTE")

Actress, singer and dancer, Barbara Alexandre was given the chance to be part of Mathieu Kassovitz's feature film Gothika. She was Halle Berry's stand-in.

B: As a stand-in my job is to be part of the lighting and camera set-up for the principal actor, this is referred to as blocking the shot. At this moment the principal actor does not have to be standing there for hours while the crew sets up.

L: She had the opportunity to do the same movements as the Bond girl from the most recent James Bond movie.

B: I had the extraordinary opportunity to do the blocking of the entire scene with the principal actors and the director, which is rare for a stand-in.

L: Barbara had the opportunity to see Halle on a regular basis.

B: I had the opportunity to rub shoulders with Halle in the morning when she did her blocking and while we waited in-between set-ups. I got to see her everyday and she is very nice.

L: This first experience as a stand-in was extraordinary for the actress.

B: I could have never imagined such an experience, even my close friends who have been stand-ins have never had such a close relationship with the actor, from A to Z it was extraordinary. So far everything went very well and I challenged myself by learning the sides because they are constantly changing. In the morning Halle

would learn and revise her daily dialogue and I would do the same to be on the same page as her.

L: She would not hesitate to do the same job again.

B: This is the Actor's Studio live as we see professional actors working in front of us, it's really important to take every positive aspect of this job, to push our personality and our jobs as actors and to move forward. I think that witnessing the way other professional actors prepare enriches and inspires us as people and I could not have this sort of schooling anywhere else.

L: Barbara got this job by submitting her casting photo.

B: We didn't have any auditions but candidates submitted casting pictures. The casting director Andrea Kenyon called me and began asking me random questions like what's your height? What is the color and length of your hair? Two seconds later she called me again and asked me my exact height and weight? At this time I asked her what these questions were in regards to and she said "we are looking for a stand-in for Halle Berry" and in my head I thought "Ya right, like I'm going to be chosen to be Halle Berry's stand-in". The reason I thought this was because three years prior they called me to be Vanessa William's stand-in but I said I had short hair, which made me lose the opportunity because they needed someone with long hair. The casting director said she would call me back in a week. As I

was about to perform at a huge event at the Metropolis, I decided to retrieve my phone messages around 6:30 p.m. and realized I had four messages waiting from Andrea "Barbara, the director wants to see you". I thought I had lost the job. Andrea called them and finally when I met with him the following day, our chemistry was great.

L: Obviously they were looking for some industry experience and Barbara already had five professional years under her belt.

B: I am a professional actress who acts, sings and dances and I have been doing this for more than five years. It's been over three years that I have been doing this on a full-time basis. Prior to this I was acting on Watatatow where a lot of Quebec actors get their start. I did Virginie, Coroner, and a lot of extra and commercial work. As a dancer I've done a lot of television shows. This has been my journey as an actor which hopefully will further my career.

L: Meeting with these principal actors was also perfect.

B: I met Halle, Robert Downey Jr. and Penelope Cruz. They are exceptional actors who have no problem giving 100%. Robert is a credible actor who you can learn from. When you see the movie Penelope Cruz is far from the cute doll you usually see. Her acting was impressive. It's really something to be around such professional actors everyday.

L: Gothika should be in theatres around October, just in time for Halloween.

Luc Denoncourt

# Elle côtoie HALLE BERRY, PENELOPE CRUZ et ROBERT DOWNEY Jr Une Québécoise au tournage de GOTHIKA

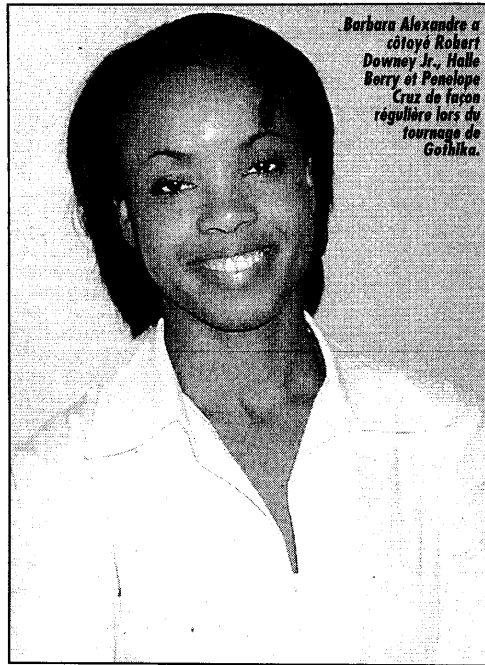
La comédienne, chanteuse et danseuse québécoise Barbara Alexandre a eu la chance cette année de participer au long-métrage *Gothika* de Mathieu Kassovitz. Pour l'occasion, elle a été la stand-in de Halle Berry:

*"Le métier de stand-in c'est de pouvoir faire l'éclairage pour l'actrice principale, donc ce qu'ils font c'est ce qu'on appelle un blocking de la scène mère qui va être faite durant la journée, et par la suite ils vont faire des plans séquences de la scène. Alors, à ce moment là l'actrice principale ne se plante pas là pendant 1 heure pour faire son éclairage, ils payent quelqu'un pour faire ça. Donc, je fais l'éclairage pour elle lorsqu'elle n'est pas là."* Elle a la chance de faire exactement les mêmes scènes que celle qui a joué la Bond Girl dans le plus récent James Bond: *"J'ai la chance de pouvoir faire les mêmes mouvements et la scène complète parce que les stand-in n'ont pas tous cette opportunité là. Ils ne font pas nécessairement un blocking, j'ai l'opportunité d'en faire, c'est assez extraordinaire."* Barbara a l'opportunité de voir Halle Berry assez régulièrement: *"J'ai eu la chance de la côtoyer, elle vient faire ses blockings le matin, entre les scènes il y a des petits moments de pause, et elle reste à parler avec nous. Donc je la côtoie tous les jours, elle est vraiment gentille."*

Cette première expérience comme stand-in s'est avérée extraordinaire pour la comédienne: *"Je ne m'attendais pas à une expérience de la sorte. J'ai des amis à moi qui ont eu la chance d'être stand-in, mais qui n'ont pas eu de belles expériences par rapport à ce métier là. Jusqu'à date je peux dire que du point A au point Z, c'est extraordinaire. Jusqu'à date tout va très bien, je me donne même certaines épreuves, j'apprends les*

*textes comme elle peut le faire, le texte change continuellement. Le matin, elle apprend ses lignes de la journée, je fais le même exercice pour moi, pour avoir un meilleur bagage."* Elle n'hésiterait pas à refaire ce genre de travail: *"C'est l'Actor's Studio en direct, on voit des acteurs professionnels travailler devant nous. C'est important de prendre tout ce qui est positif dans cette expérience là et de voir où on peut pousser notre personnalité et notre propre métier de comédien plus loin. De voir les procédés des autres comédiens, comment ils se préparent, on le voit en direct, je pense que c'est enrichissant et ça m'inspire énormément en tant que personne, cette école là je ne pourrais pas l'avoir ailleurs."*

Pour obtenir ce boulot Barbara a passé un casting photo: *"Il n'y a pas eu d'auditions, il y a eu des casting photos, Andrea Canyon m'a téléphoné, c'est la directrice de casting, elle m'a posé des questions très spontanées: 'Ta grandeur? La couleur de tes cheveux? La longueur?' Deux secondes après elle me rappelle et me demande: 'Quelle est ta grandeur exacte? Et ton poids?'"* Je lui ai demandé c'était pourquoi et elle m'a dit: *"C'est parce qu'on recherche un stand-in pour Halle Berry".* Ensuite, je me suis dit: *"Ben oui, comme si je vais être choisie pour être la stand-in de Halle Berry."* On m'avait appelée il y a 3 ans pour être la stand-in de Vanessa Williams et à cette époque j'avais les cheveux courts et j'ai dit que j'avais les cheveux courts, alors j'ai manqué l'opportunité.



Barbara Alexandre a côtoyé Robert Downey Jr., Halle Berry et Penelope Cruz de façon régulière lors du tournage de *Gothika*.

*Cette fois-ci elle m'a dit qu'elle allait me rappeler dans une semaine, par la suite j'étais en pleine effervescence en train de faire un spectacle Métropolis, je dansais et je chantais dans ce show là. À 18:30 je décide de prendre mes messages, j'ai 4 messages où on me dit: 'Barbara, le réalisateur aimerait te rencontrer demain.' Finalement, je l'ai rappelé en lui disant: 'J'imagine que j'ai perdu'. Elle me dit qu'elle allait le rappeler, finalement le lendemain je l'ai rencontré, la chimie s'est bien passée. Bien sûr, on demande quand même un peu d'expérience dans le métier et Barbara a déjà 5 ans de métier: 'Je suis comédienne de métier, je joue, je chante et je danse. Je suis dans le métier depuis 5 ans. Ça fait 3 ans en fait que je suis à temps plein dans ma carrière. Avant ça j'ai été sur le plateau de Wata-taw, comme plusieurs comédiens, j'ai fait Virginie, Coroner, j'ai fait*

*plusieurs plateaux, de la figuration, de la publicité. En tant que danseuse, j'ai fait plusieurs émissions de télé. C'est mon cheminement de comédienne qui a fait que mon bagage s'accumule et en espérant que mon expérience va m'emmenner plus loin."*

La rencontre avec les autres acteurs a été également parfaite: *"J'ai rencontré Halle, Robert Downey Jr. et Penelope Cruz. Ce sont des acteurs exceptionnels ils n'ont aucune peur de miser à se donner à 100%. Robert a beaucoup de crédibilité, quand il joue, c'est un acteur très crédible qui peut nous apprendre énormément. Quand vous allez voir le film, vous allez voir qu'on est loin de la petite poupée avec Penelope Cruz. C'est assez impressionnant. C'est quelque chose de côtoyer des acteurs de ce calibre là."* *Gothika* devrait prendre l'affiche autour du mois d'octobre juste à temps pour l'Halloween.

LUC DENONCOURT



## Gala de Lutte

Tous les vendredis soirs 20h30  
Présentation avec sons et lumières pour festival et événement spécial dans votre ville mettant en vedette Carl XL Leduc. Réservation 514-990-3425  
Centre de formation lundi au vendredi 18H00 à la fermeture  
Info.: [www.fiqnot.com](http://www.fiqnot.com) • [www.theatre-extreme.com](http://www.theatre-extreme.com)

Paul Leduc  
fondateur



5945 Cartier (coin boul. Rose)